

REJILLA DE EVALUACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS RESUMEN

Criterios de evaluación	Bajo 0 ó 1	Medio 2	Alto 3
1. El texto refleja capacidad de síntesis, es fiel a los planteamientos del autor y demuestra la lectura total del documento.			X
2. El texto da cuenta del planteamiento central del autor.			X
3. El texto expone las ideas clave del documento base.			X
4. Es claro el proceso de pensamiento, se sigue un hilo conductor y se percibe conexión lógica entre tema, idea global e ideas clave.			X
5. El texto refleja planeación y seguimiento del proceso de escritura (documentación, textualización, revisión y reescritura).			X
50%			
6. Las oraciones están separadas por punto seguido. Se utiliza la coma con función y no reflejan errores de construcción (anacolutos, silepsis, pleonasmos, ambigüedades y barbarismos).		X	
7. En su estructura, los párrafos desarrollan una idea principal que se sustenta con ideas de apoyo coherentes y responden a intenciones comunicativas concretas (descripción, comparación y contraste, causa efecto, argumentación,			X

Promedio
Letra Número

Rejillas elaboradas por un equipo de docentes del Departamento de Lectura y Escritura de la Universidad Sergio Arboleda, bajo la dirección de Blanca Yaneth González

contraargumentación, etc.).			
30%			
8. Se hizo cuidadosa revisión y corrección de la ortografía literal.		X	
9. Se hizo cuidadosa revisión y corrección de la ortografía acentual.			X
10. Se hizo un uso adecuado de conectores y recursos de cohesión.			X
11. Se utilizan recursos de sustitución para evitar repeticiones.			X
12. Se hizo revisión cuidadosa de la precisión semántica en los términos y conceptos utilizados.			X
20%			

Observaciones

REJILLA DE EVALUACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS HISTORIA DE VIDA

1. Se hace uso adecuado			
2. Cuenta con una estructura básica clara: título, introducción, desarrollo, cierre y responde a las características de enunciación propias del tipo de texto.			
3. La escritura es dinámica, refleja la presencia del autor y despierta interés.			
4. Las ideas están planteadas en un estilo directo y equilibrado, evitando una excesiva subjetividad.			
5. Es claro el proceso de pensamiento, se sigue un hilo conductor y se percibe conexión lógica entre tema, idea global e ideas clave.			
6. El texto refleja planeación y seguimiento del proceso de escritura (documentación, textualización, revisión y reescritura).			
50%			
7. Las oraciones están separadas por punto seguido. Se utiliza la coma con función y no reflejan errores de construcción (anacolutos, silepsis, pleonasmos,			

ENSAYO

Rejillas elaboradas por un equipo de docentes del Departamento de Lectura y Escritura de la Universidad Sergio Arboleda, bajo la dirección de Blanca Yaneth González

ambigüedades y barbarismos).			
8. En su estructura, los párrafos desarrollan una idea principal que se sustenta con ideas de apoyo coherentes y responden a intenciones comunicativas concretas (descripción, comparación y contraste, causa efecto, argumentación, contraargumentación, etc.).			
30%			
9. Se hizo cuidadosa revisión y corrección de la ortografía literal.			
10. Se hizo cuidadosa revisión y corrección de la ortografía acentual.			
11. Se hizo un uso adecuado de conectores y recursos de cohesión.			
12. Se utilizan recursos de sustitución para evitar repeticiones.			
13. Se hizo revisión cuidadosa de la precisión semántica en los términos y conceptos utilizados.			
20%			

Observaciones

REJILLA DE EVALUACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS COMENTARIO

1. Cuenta con una estructura de desarrollo, cierre y responde a las características de enunciación propias del comentario.			
2. Es claro el proceso de pensamiento, se sigue un hilo conductor y se percibe conexión lógica entre tema, idea global e ideas clave.			
3. La escritura es dinámica, refleja la presencia del autor y despierta interés.			
4. Las ideas están planteadas en estilo directo, evitando la perífrasis.			
5. Se hace valoración argumentada del texto.			
6. Guarda relación con el texto base, se refleja la lectura total del mismo y es fiel a los planteamientos del autor.			
7. Se incluyen datos biográficos y bibliográficos del autor.			

Promedio
Letra Número

Rejillas elaboradas por un equipo de docentes del Departamento de Lectura y Escritura de la Universidad Sergio Arboleda, bajo la dirección de Blanca Yaneth González

8. El texto refleja planeación y seguimiento del proceso de escritura (documentación, textualización, revisión y reescritura).			
50%			
9. Las oraciones están separadas por punto seguido. Se utiliza la coma con función y no reflejan errores de construcción (anacolutos, silepsis, pleonasmos, ambigüedades y barbarismos).			
10. En su estructura, los párrafos desarrollan una idea principal que se sustenta con ideas de apoyo coherentes y responden a intenciones comunicativas concretas (descripción, comparación y contraste, causa efecto, argumentación, contraargumentación, etc.).			
30%			
11. Se hizo cuidadosa revisión y corrección de la ortografía literal.			
12. Se hizo cuidadosa revisión y corrección de la ortografía acentual.			
13. Se hizo un uso adecuado de conectores y recursos de cohesión.			
14. Se utilizan recursos de sustitución para evitar repeticiones.			
15. Se hizo revisión cuidadosa de la precisión semántica en los términos y conceptos utilizados.			
20%			

Observaciones

REJILLA DE EVALUACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS RESEÑA

1. Cuenta con una es			
conclusión y responde a			
2. En el encabezado se mencionan los elementos paratextuales básicos: número del auto, nombre del libro, editorial, año de publicación, número de páginas.			
3. Es claro el proceso de pensamiento, se sigue un hilo conductor y se percibe conexión lógica entre tema, idea global e ideas clave.			
4. La escritura es dinámica, refleja la presencia del autor y despierta interés.			
5. Las ideas están planteadas en estilo directo, evitando la perífrasis.			
6. Guarda relación con el texto base, es fiel a los planteamientos del autor y se			

Rejillas elaboradas por un equipo de docentes del Departamento de Lectura y Escritura de la Universidad Sergio Arboleda, bajo la dirección de Blanca Yaneth González

refleja la lectura total de la obra.			
7. Se incluyen datos biográficos y bibliográficos del autor.			
8. Las opiniones y valoraciones sobre la obra se sustentan con diferentes tipos de argumento.			
9. El texto refleja planeación y seguimiento del proceso de escritura (documentación, textualización, revisión y reescritura).			
50%			
10. Las oraciones están separadas por punto seguido. Se utiliza la coma con función y no reflejan errores de construcción (anacolutos, silepsis, pleonasmos, ambigüedades y barbarismos).			
11. En su estructura, los párrafos desarrollan una idea principal que se sustenta con ideas de apoyo coherentes y responden a intenciones comunicativas concretas (descripción, comparación y contraste, causa efecto, argumentación, contraargumentación, etc.).			
30%			
12. Se hizo cuidadosa revisión y corrección de la ortografía literal.			
13. Se hizo cuidadosa revisión y corrección de la ortografía acentual.			
14. Se hizo un uso adecuado de conectores y recursos de cohesión.			
15. Se utilizan recursos de sustitución para evitar repeticiones.			
16. Se hizo revisión cuidadosa de la precisión semántica en los términos y conceptos utilizados.			
20%			

Observaciones

REJILLA DE EVALUACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS
ARTÍCULO

1. Cuenta con una estruc responde a las características de enunciaci propias del artículo.			
2. Es claro el proceso de pensamiento, se sigue un hilo conductor y se percibe conexión lógica entre tema, tesis (planteamiento central), subtemas y argumentos (ideas clave).			
3. Hay un tema suficientemente delimitado que se desarrolla a lo largo del			

Promedio
Letra Número

Rejillas elaboradas por un equipo de docentes del Departamento de Lectura y Escritura de la Universidad Sergio Arboleda, bajo la dirección de Blanca Yaneth González

artículo.			
4. La escritura es dinámica, refleja la presencia del autor y despierta interés.			
5. Las ideas están planteadas en estilo directo, evitando la perífrasis.			
6. Las ideas desarrolladas se orientan hacia la demostración de la hipótesis planteada y se privilegia la argumentación sobre la exposición.			
7. Las citas textuales apoyan de manera pertinente las argumentaciones expuestas y se cumplen las normas de referenciación.			
8. Hay equilibrio entre las ideas del estudiante y el uso de información tomada de las fuentes consultadas.			
9. Las opiniones y valoraciones se sustentan con diferentes tipos de argumento.			
10. El texto refleja planeación y seguimiento del proceso de escritura (documentación, textualización, revisión y reescritura).			
50%			
11. Las oraciones están separadas por punto seguido. Se utiliza la coma con función y no reflejan errores de construcción (anacolutos, silepsis, pleonasmos, ambigüedades, barbarismos).			
12. En su estructura, los párrafos desarrollan una idea principal que se sustenta con ideas de apoyo coherentes y responden a intenciones comunicativas concretas (descripción, comparación y contraste, causa efecto, argumentación, contraargumentación, etc.).			
30%			
13. Se hizo cuidadosa revisión y corrección de la ortografía literal.			
14. Se hizo cuidadosa revisión y corrección de la ortografía acentual.			
15. Se hizo un uso adecuado de conectores y recursos de cohesión.			
16. Se utilizan recursos de sustitución para evitar repeticiones.			
17. Se hizo revisión cuidadosa de la precisión semántica en los términos y conceptos utilizados.			
20%			

Observaciones

REJILLA DE EVALUACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS
ENSAYO

1. Cuenta con una estruc responde a las características de enunciaci propias del ensayo.			
2. Hay un tema suficientemente delimitado que se desarrolla a lo largo del ensayo.			
3. El texto parte de un problema correctamente planteado que articula el ensayo.			

Promedio
Letra Número

Rejillas elaboradas por un equipo de docentes del Departamento de Lectura y Escritura de la Universidad Sergio Arboleda, bajo la dirección de Blanca Yaneth González

4. Las ideas desarrolladas se orientan hacia la demostración de la tesis planteada y se privilegia la argumentación sobre la exposición.			
5. Es claro el proceso de pensamiento, se sigue un hilo conductor y se percibe conexión lógica entre tema, tesis (planteamiento central), subtemas y argumentos (ideas clave).			
6. La escritura es dinámica, refleja la presencia del autor y despierta interés.			
7. Las ideas están planteadas en estilo directo, evitando la perífrasis.			
8. Las citas textuales apoyan de manera pertinente las argumentaciones expuestas y se cumplen las normas de referenciación.			
9. Hay equilibrio entre las ideas del estudiante y el uso de información tomada de las fuentes consultadas.			
10. El texto refleja planeación y seguimiento del proceso de escritura (documentación, textualización, revisión y reescritura)			
50%			
11. Las oraciones están separadas por punto seguido. Se utiliza la coma con función y no reflejan errores de construcción (anacolutos, silepsis, pleonasmos, ambigüedades, barbarismos).			
12. En su estructura, los párrafos desarrollan una idea principal que se sustenta con ideas de apoyo coherentes y responden a intenciones comunicativas concretas (descripción, comparación y contraste, causa efecto, argumentación, contraargumentación, etc.).			
30%			
13. Se hizo cuidadosa revisión y corrección de la ortografía literal.			
14. Se hizo cuidadosa revisión y corrección de la ortografía acentual.			
15. Se hizo un uso adecuado de conectores y recursos de cohesión.			
16. Se utilizan recursos de sustitución para evitar repeticiones.			
17. Se hizo revisión cuidadosa de la precisión semántica en los términos y conceptos utilizados.			
20%			

Observaciones

REJILLA DE EVALUACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS ARTÍCULO ACADÉMICO

1. Cuenta con una estructura que responde a las características de un artículo académico.			
2. Es claro el proceso de planeación y conexión lógica entre tema, tesis (planteamiento central), subtemas y argumentos (ideas clave).			
3. Hay un tema suficientemente delimitado que se desarrolla a lo largo del artículo.			
4. Los subtemas se seleccionaron adecuadamente y se desarrollan lo suficiente para profundizar el planteamiento central.			
4. La escritura es dinámica, refleja la presencia del autor y despierta interés.			
5. Las ideas están planteadas en estilo directo, evitando la perífrasis.			
6. Las ideas desarrolladas se orientan hacia la demostración de la hipótesis planteada y se privilegia la argumentación sobre la exposición.			
7. Las citas textuales apoyan de manera pertinente las argumentaciones expuestas y se cumplen las normas de referenciación.			
8. Hay equilibrio entre las ideas del estudiante y el uso de información tomada de las fuentes consultadas.			
9. De acuerdo con los datos bibliográficos referenciados, se refleja consulta exhaustiva de fuentes primarias de información y adecuada selección de las mismas.			
10. Las opiniones y valoraciones se sustentan con diferentes tipos de argumento.			
11. El texto refleja planeación y seguimiento del proceso de escritura (documentación, textualización, revisión y reescritura).			
50%			
12. Las oraciones están separadas por punto seguido. Se utiliza la coma con función y no reflejan errores de construcción (anacolutos, silepsis, pleonasmos, ambigüedades, barbarismos).			
13. En su estructura, los párrafos desarrollan una idea principal que se sustenta con ideas de apoyo coherentes y responden a intenciones comunicativas concretas (descripción, comparación y contraste, causa efecto, argumentación, contraargumentación, etc.).			
30%			
14. Se hizo cuidadosa revisión y corrección de la ortografía literal.			
15. Se hizo cuidadosa revisión y corrección de la ortografía acentual.			
16. Se hizo un uso adecuado de conectores y recursos de cohesión.			
17. Se utilizan recursos de sustitución para evitar repeticiones.			
18. Se hizo revisión cuidadosa de la precisión semántica en los términos y conceptos utilizados.			
19. El lenguaje utilizado es adecuado para la comunidad académica a la que se dirige.			
20%			

Observaciones

Rejillas elaboradas por un equipo de docentes del Departamento de Lectura y
Escritura de la Universidad Sergio Arboleda, bajo la dirección de Blanca Yaneth
González

REJILLA DE EVALUACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS INFORME

1. Cuenta con una estructura que responde a las características de un informe.			
2. Cumple con las normas de estandarización para la presentación de trabajos escritos.			
3. Los subtemas apoyan de manera coherente al planteamiento central.			
4. Las fases y pasos llevados a cabo, están organizados cronológicamente.			
5. Las conclusiones, sugerencias y recomendaciones contribuyen a la solución de problemas y plantean alternativas de mejoramiento.			
6. Los datos presentados en los anexos (tablas, datos y gráficos) apoyan de manera pertinente lo expuesto en el cuerpo del informe y se presentan de manera organizada.			
7. Se siguió una adecuada metodología en la recolección de información.			
8. Las ideas están planteadas en estilo directo, evitando la perífrasis.			
9. Las citas textuales apoyan de manera pertinente las afirmaciones enunciadas y se cumplen las normas de referenciación.			
10. De acuerdo con los datos bibliográficos referenciados, se refleja consulta exhaustiva de fuentes primarias de información y adecuada selección de las mismas.			
11. Las opiniones y valoraciones se sustentan con diferentes tipos de argumento.			
12. El texto refleja planeación y seguimiento del proceso de escritura (documentación, textualización, revisión y reescritura).			
50%			
13. Las oraciones están separadas por punto seguido. Se utiliza la coma con función y no reflejan errores de construcción (anacolutos, silepsis, pleonasmos, ambigüedades, barbarismos).			
14. En su estructura, los párrafos desarrollan una idea principal que se sustenta con ideas de apoyo coherentes y responden a intenciones comunicativas concretas (descripción, comparación y contraste, causa efecto, argumentación, contraargumentación, etc.).			
30%			
15. Se hizo cuidadosa revisión y corrección de la ortografía literal.			
16. Se hizo cuidadosa revisión y corrección de la ortografía acentual.			
17. Se hizo un uso adecuado de conectores y recursos de cohesión.			
18. Se utilizan recursos de sustitución para evitar repeticiones.			
19. Se hizo revisión cuidadosa de la precisión semántica en los términos y conceptos utilizados.			
20. El lenguaje utilizado es adecuado para la comunidad académica o entidad a la que se dirige.			
20%			

Observaciones

Rejillas elaboradas por un equipo de docentes del Departamento de Lectura y
Escritura de la Universidad Sergio Arboleda, bajo la dirección de Blanca Yaneth
González
